

学校代码：10126

学号：31901030

分类号：_____

编号：_____

内蒙古大学 论文题目

蒙古语言文字学术文献中的语法研究

学 院 蒙古学学院
专 业 中国少数民族语言文学
研 究 方 向 蒙古语族语言及阿尔泰
语系语言比较研究
学 号 31901030
研 究 生 姓 名 乌云柱拉
指 导 教 师 阿拉腾苏布达 副研究员

2022 年 06 月 12 日

原创性声明

本人声明：所提交的学位论文是本人在导师的指导下进行的研究工作及取得的研究成果。除本文已经注明引用的内容外，论文中不包含其他人已经发表或撰写过的研究成果，也不包含为获得内蒙古大学及其他教育机构的学位或证书而使用过的材料。与我一同工作的同志对本研究所做的任何贡献均已在论文中作了明确的说明并表示谢意。

学位论文作者签名： 乌云程拉
日期： 2022.6.12

指导教师签名：
日期：

何科培
2022.6.12

在学期间研究成果使用承诺书

本学位论文作者完全了解学校有关保留、使用学位论文的规定，即：内蒙古大学有权将学位论文的全部内容或部分保留并向国家有关机构、部门送交学位论文的复印件和磁盘，允许编入有关数据库进行检索，也可以采用影印、缩印或其他复制手段保存、汇编学位论文。为保护学院和导师的知识产权，作者在学期间取得的研究成果属于内蒙古大学。作者今后使用涉及在学期间主要研究内容或研究成果，须征得内蒙古大学就读期间导师的同意；若用于发表论文，版权单位必须署名为内蒙古大学方可投稿或公开发表。

学位论文作者签名： 乌云程拉
日期： 2022.6.12

指导教师签名：
日期：

何科培
2022.6.12

蒙古语言文字学术文献中的语法研究

摘要

文献是具有历史意义和研究价值的记录人类知识和信息的重要载体之一。蒙古语言文字学术文献是蒙古语言学发展的重要载体和学术研究的基石。自蒙古文字产生之时起，搠思吉斡节尔、丹赞达格巴、嘎拉桑、阿旺丹德尔、敬斋公等学者一直在对蒙古语言学进行探索、研究和改进，并撰写了诸多研究语言文字的著作，以各自的理论观点不断地丰富蒙古语言学的规范与发展。

近现代蒙古语言学家从蒙古语言文字学术文献的版本、收藏等基本情况着手，并对文献进行了语音学、文字学、词法、句法等方面的研究。本论文通过丹赞达格巴的《蒙文启蒙诠释苍天如意念珠》、敬斋公的《满汉蒙三合便览》、瓦金达拉的《蒙古文一百二十三个字母》、阿旺丹德尔的《善说蒙文原理语饰》、土默特·嘎拉桑的《蒙文诠释》、拉木苏荣的《辨明蒙文规则金鉴》、都嘎尔扎布的《蒙文辑要》、扎木彦的《初学男儿蒙学明鉴》、沙格扎的《蒙文捷径》、堪布·奇水的《蒙文要义明鉴》、诺勒格日扎布的《初学国文》等十一部蒙古语言文字学术文献为研究资料，主要研究了传统蒙古语语法理论体系中的部分语法相关内容。众所周知，语法研究是语言学研究的重要内容，它稳固性比较强，不易变。语法研究是蒙古语言学研究中最活跃领域之一，也是具有悠久历史的语言学研究门类。因此研究蒙古语言文字学术文献中的语法研究具有一定的学术价值。

THE STUDY OF GRAMMAR IN THE ACADEMIC LITERATURE OF THE MONGOLIAN LANGUAGE AND WRITING

ABSTRACT

Academic literature is a body of recorded knowledge and information with historical significance or research value. Therefore, the academic literature on Mongolian language and writing is essential for developing Mongolian language and writing and is the cornerstone of academic research. Since the birth of the Mongolian script, the scholars such as Shuosijiewojier, Danzandageba, Galasang, Awangdandeer, and Jingzhaigong have been researching, exploring, and improving the Mongolian language and script and have written academic literature in many languages and scripts, and have continuously enriched the norms and exhibitions of Mongolian language and writing with their theoretical views.

Modern Mongolian linguists have begun studying the primary condition, such as editions and collections of academic documents of traditional languages and writings. They have also conducted experimental research on other sub-disciplines. However, the research direction

mainly focuses on philology, phonology, and spelling, making creative attempts, and many scholars only conduct research and analysis on a particular document.

In this paper, through the collation and examination of the academic literature of traditional languages and scripts, it is found that they have common characteristics with Mongolian grammar. The study of grammar is one of the most active areas of Mongolian language and script research, and it is a category with a long history of research. Among them, grammatical issues such as lattice suffixes, majority suffixes, some word construction, and conditional suffixes of verbs must be further carefully studied and explained.

This paper mainly uses a variety of research methods such as literature research method, comparative method, and description method to expound the grammatical names in Mongolian language and writing academic documents, the grammatical content in Mongolian language and writing academic documents, and the grammar teaching content in Mongolian language and writing academic documents.

The first chapter focuses on eight unique grammatical names that appear in eleven texts.

The second chapter includes some grammatical-related content in the scholarly literature of the Mongolian language and writing.

The third chapter specifically analyzes the grammar teaching content

contained in the academic literature of Mongolian language and writing, and expounds the positive influence of traditional Mongolian language and script academic literature on the teaching of Mongolian grammar.

KEYWORDS: academic literature on Mongolian language and writing;
Mongolian grammar

2.3.4 感叹词	24
2.4 构词法	25
2.4.1 形态学构词法	25
2.4.2 句法构词法	26
第三章 蒙古语言文字学术文献中的语法教学	28
3.1 蒙古语名词的格	29
3.2 蒙古语名词的复数	31
3.3 蒙古语名词的领属	31
3.4 蒙古语言文字学术文献中的教学方法	32
结论	36
参考文献	38
致谢	43

绪论

0.1 研究对象

文献是有历史意义或研究价值的文字资料，它承载着重要的历史价值和文化价值。文献研究是蒙古语言学学术研究中重要的研究分支之一。其中，蒙古语言文字学术文献是指以蒙古语言学为研究对象的语言文字学术文献。根据文献所承载的信息可以把文献分为蒙古语言文字学术文献这一类。蒙古语言文字文献可以根据载体、承载信息、承载方式等维度进行分类。

根据学者们的意见和研究成果，蒙古语言文字学术文献的历史发展阶段可分为传统语言学时期和现代语言学时期两个阶段¹。传统语言学时期又分为起始时期和发展时期。起始时期指的是从未知时期到17世纪末，发展时期是18世纪初到20世纪30年代，这段时期是传统语言文字学术文献的鼎盛时期，因此出现了很多著名的以蒙古语撰写的蒙古语言文字学术文献。

本论文选取丹赞达格巴的《蒙文启蒙诠释苍天如意念珠》（18世纪中叶）、敬斋公的《满汉蒙三合便览》（1780年）、瓦金达拉的《蒙古文一百二十三个字母》（18世纪中叶至19世纪初或中期）、阿旺丹德尔的《善说蒙文原理语饰》（1828年）、土默特·嘎拉桑的《蒙文诠释》（1828年）、拉木苏荣的《辨明蒙文规则金鉴》（1903年）、都嘎尔扎布的《蒙文辑要》（1909年）、扎木彦的《初学男儿蒙学明鉴》（1914年）、沙格扎的《蒙文捷径》（1934年）、堪布·奇水的《蒙文要义明鉴》（1927年）、诺勒格日扎布的《初学国文》（1930年）等十一部文献著作，研究了文献中所包含的蒙古语语法理论体系相关内容。

当我们着手研究蒙古语言文字学术文献前，首先要了解它的撰写时间、作者、版本、典藏情况等基本信息，这对于收集整理并进一步研究文献起到重要作用。在本论文涉及的文献介绍如下：

(1)丹赞达格巴的《蒙文启蒙诠释苍天如意念珠》（以下简称《蒙文启蒙诠释》），是迄今

¹ 王鼎柱，嘎拉桑，博·苏德. 蒙古语言文献志[M]. 呼和浩特市：内蒙古人民出版社，2006年6月，第5页。

被发现的最早的蒙古语言文字学术文献著作之一，撰写于清朝雍正皇帝（1723-1735）时期，对蒙古族文字史、蒙古语正字法研究具有学术参考价值，其历史地位和意义不言而喻。作者在文献中对捌思节斡节尔的《蒙文启蒙》结构、内容等作了较为详细的解释，主要包括 123 个字母的字母表、结尾辅音规则、字格、语音的五行分类等语法内容。《蒙文启蒙诠释》有北京木刻版、布里亚特木刻版、贤明寺木刻版、毛笔书写版、沈阳铅字版、张家口铅字版、乌兰巴托铅字版等多个印版，馆藏于内蒙古自治区图书馆、内蒙古大学图书馆、内蒙古社会科学院图书馆以及蒙古国国立图书馆、策·达木丁苏荣《家》博物馆、俄罗斯科学院东方研究院图书馆、丹麦哥本哈根君主图书馆和日本东洋文库等地。

(2)敬斋公的《满蒙汉三合便览》（以下简称《三合便览》），由敬斋公撰写于 18 世纪末，其子秀升富俊《新满语按旧本注明》作序，1780 年模印成册²。该著作在蒙古语言学研究具有重要历史地位。《三合便览》对蒙古语语法现象逐条进行说明并附加具体用例。现馆藏于中国国家图书馆、内蒙古自治区图书馆、内蒙古社会科学院图书馆、吉林省图书馆、南京图书馆等地，同时在蒙古国国立图书馆、俄罗斯科学院东方研究院、日本东洋文库、匈牙利布达佩斯、美国芝加哥等地均有馆藏。该著作曾使用北京木刻版刊印。

(3)瓦金达拉的《蒙古文一百二十三个字母》，又简称《瓦金达拉正字法》。该文是一部使用印藏语言文字学方法写成的蒙古语言学学术短文著作。文献中解释了与蒙古文字母、语音学、词法有关的问题。学者们的考证表明，该文大约撰写于 1866 年或 1926 年的丙寅年。学者们对作者也有不同的看法，即瓦金达拉或嘎拉桑金巴。后来，斯琴巴特尔在题为《关于〈蒙古文一百二十三个字母〉的作者》³的论文中明确提出了该文作者不是瓦金达拉，而是布里亚特文人阿旺罗布桑嘎拉桑金巴。

(4)阿旺丹德尔的《善说蒙文原理语饰》（以下简称《语饰》），是一部在蒙古地区流传颇广的语法著作。它撰写于清朝道光八年（1828 年）。《语饰》虽然篇幅不长，但内容较丰富。文献中包括蒙文字母表及其注释，还对蒙古文字母分类、结构、笔画、正音、连写规则等多项内容进行了详细的描述。《语饰》有北京木刻版、中龙班的丹寺的木刻版、毛笔贴、沈阳铅字版、张家口铅字版等。该著作馆藏于中国国家图书馆、内蒙古社会科学院图书馆、内蒙古师范大学图书馆、青海古根贡布寺等地，同时在蒙古国国立图书馆、俄罗斯圣彼得堡大学东方研究院图书馆、俄罗斯科学院西伯利亚分院蒙藏佛教研究所等地均有馆藏。

² 青林，乌·托娅整理. 蒙古语言文字研究文献荟萃（第四篇）[M]. 呼伦贝尔市：内蒙古出版集团，内蒙古文化出版社，2015 年 9 月，第 1 页。

³ 斯琴巴特尔. 关于《蒙古文一百二十三个字母》的作者. 蒙古语言文学[J]. 1996 年，第 4 期。

(5)土默特·嘎拉桑的《蒙文诠释》(以下简称《蒙文诠释》),撰写于道光八年(1828年)。土默特的嘎拉桑为了方便人们学习蒙古语言,参照《蒙文启蒙》撰写了《蒙文诠释》。《蒙文诠释》在蒙古语语法方面,对语法形式及其意义进行了详细的分析、并举例说明的学术文献。土默特·嘎拉桑更是“为规范现代蒙古文字发展,并将其提升至新水平做出了巨大贡献的杰出蒙古语言学家”⁴。

(6)拉木苏荣的《辨明蒙文规则金鉴》(以下简称《金鉴》),该著作由锡林郭勒盟阿巴嘎右旗章京拉木苏荣撰写于清光绪二十九年(1903年)。文献的主要内容是对蒙古文字母及其书写法和正音法等方面进行了详细的描述,并对许多语法方面的问题给予解释。《金鉴》有阿巴嘎旗昌图庙木刻版、张家口铅字版、中国科学院油印版。现馆藏于内蒙古图书馆、内蒙古师范大学图书馆、锡林郭勒盟苏尼特左旗档案馆等地。

(7)都嘎尔扎布的《蒙文辑要》,作者都嘎尔扎布在其老师嘎拉桑的指导下撰写而成。《蒙文辑要》书中所有释文和例子均用蒙汉两种语言撰写,主要诠释了蒙古文正字、正音的问题,共八册七十二章。大清宣统初年(1909年)采用石刻版刊印。

(8)沙格扎的《蒙文捷径》,撰写于1934年。沙格扎是蒙古国科学院奠基人之一。他撰写的教科书《蒙文捷径》以正字法为主线,探讨了如何正确学用蒙古语文问题。

(9)堪布·奇水的《蒙文要义明鉴》,1927年由东蒙书社刊印。学者们对该书作者也有不同看法,认为作者有可能是德力格忠乃或罗布桑确阔尔其中一人。后来,乌·满达夫老师在其《论〈三合便览〉和〈蒙文要义明鉴〉两部著作的作者》⁵论文中明确提出《蒙文要义明鉴》的作者是堪布·奇水。文献对蒙古语的书写形式、语音学、蒙古语格等许多语法问题进行了详细的解释。本书现有毛笔手写版和沈阳铅字版两种版本。

(10)扎木彦的《初学男儿蒙学明鉴》(以下简称《明鉴》),于1914年由喀尔喀扎木彦所著。本书是根据《蒙文启蒙诠释》、《语饰》等著作撰写的蒙古语文教科书,于1927年在蒙古国以木刻版刊印,该版现藏于蒙古国国家图书馆。

(11)诺勒格日扎布的《初学国文》,该文献与克兴额共同撰写,1929年由沈阳东蒙蒙文书社铅印出版。是为了当时的初等学校学生撰写的语文教科书,总共出版了八册。这部文献简要说明了积字成词、积词成文的道理以及诸字母在词首、词中、词尾的不同书写形式和虚词的用法等。在编写体例和方法上跟其他文献有所不同,该文献采用了汉族小学语文教科书的编写体例,把内容按课程分成很多单元。

⁴ 王鼎柱. 蒙古语学史的一些问题. 内蒙古社会科学[J], 2006年, 第五期, 第65页。

⁵ 乌·满达夫. 论《三合便览》和《蒙文字法》的作者. 内蒙古大学学报[J], 2003年, 第2期, 第1页。

0.2 选题依据

自蒙古语言文字学术文献问世以来，蒙古语言文字迎来发展的新阶段，蒙古语言文字也得到传承和发展。尤其是语音学、词汇学、修辞学、词法、句法等方面的研究日益增多。自蒙古文字产生之时起，搠思吉斡节尔、丹赞达格巴、土默特·嘎拉桑、阿旺丹德尔、敬斋公等学者一直在对蒙古语言学进行探索、研究和改进，并撰写了诸多研究蒙古语言文字的著作，以各自的理论观点不断地丰富着蒙古语言学的规范与发展。

近现代蒙古语言学家从蒙古语言文字学术文献的版本、收藏等基本情况着手，且主要对蒙古文字学、语音学、词汇学、词义学方面进行研究。蒙古语语法研究是蒙古语言学研究中最活跃的领域之一，是具有悠久的历史历史的门类。整理和对比蒙古语言文字学术文献，可以发现上述的文献在语法方面都进行了较详细的研究。因此，本论文对具有影响力的十一部蒙古语言文字学术文献为研究资料，主要围绕文献的语法名称、语法内容，语法教学等三个方面的研究，阐述了文献中的语法研究对现代蒙古语语法研究的影响力及其蒙古语言文字历史发展做出的贡献，此研究对今后的文献研究具有一定的参考价值和学术意义。

0.3 研究意义

文献具有知识性、积累性、传承性等特征，是研究语言文字学的重要资源。根据一些蒙古语言研究论著，搠思吉斡节尔撰写于14世纪初的《蒙文启蒙》为蒙古语言文字学研究奠定了坚实的理论基础。其中，包括原稿失传的贡噶坚赞、搠思吉斡节尔、贡嘎敖斯尔所著的《蒙文启蒙》在内的文献及以文字形式流传下来的丹赞达格巴的《蒙文启蒙诠释》、阿旺丹德尔的《语饰》、嘎拉桑的《蒙文诠释》等语言文字学术文献著作从古至今广泛影响着民众和学者们，成为他们的教科书和研究资料。这些蒙古语言文字学术文献不仅研究了蒙古语言文字学，还涉及宗教学、翻译学、哲学等诸多领域。因此对传统蒙古语言文字学术文献进行整理并深入研究，阐述其重要价值具有较高的学术价值和借鉴作用。

0.4 研究方法

本文主要运用了文献研究法、比较法和描写法等研究方法。

0.5 研究概况

0.5.1 国内研究概况

众所周知,14世纪初由搠思吉斡节尔撰写的《蒙文启蒙》被认为是蒙古语言文字研究的第一部语法著作。虽然原稿已失传,但从18世纪丹赞达格巴撰写的《蒙文启蒙诠释》中可以了解到《蒙文启蒙》的较为详细的内容。继《蒙文启蒙》之后,元世祖忽必烈颁布并施行“八思巴字”之后,1587年阿优喜固什在回鹘体蒙古文基础上创制了“阿里嘎礼字”,1648年扎雅班第达·那木海嘉木苏创制“托忒文”。这些过程都标志着蒙古语言文字不断发展的过程。18世纪初丹赞达格巴撰写了《蒙文启蒙诠释》之后,19世纪初期《语饰》(1828年)、《蒙文诠释》(1828年)、《蒙文指要四种》(1848年)等具有代表性的语言文字学术文献著作也陆续问世。20世纪初《金鉴》(1903年)、《蒙文辑要》(1909年)、《明鉴》(1927年)、《新法拼写蒙文》(1934年)等文献对蒙古语语法现象作了详尽的解释。此外,还有《二十一卷本解释辞典》(1717年)、《二十八卷本辞典》(20世纪40年代初)等多种语文词典相继出版。

自20世纪初,语言文字学术文献研究进入蓬勃发展期,多位语言学者纷纷发表了文献研究相关的论著。例如斯·达林太的《论阿拉善阿旺丹德尔〈善说蒙文原理语饰〉》(1957年)、巴·达瓦达格巴《初探十九世纪蒙古语言学家土默特·嘎拉桑的〈蒙文诠释〉》(1980年)、乌·满达夫《关于〈辨别蒙文规则金鉴〉》(1982年)、乌·那仁巴图《莫尔根葛根及其〈语文课本〉》(1983年)、乌·那仁巴图《蒙古文研究史略》(1983年)、额尔顿孟和《关于阿旺丹德尔〈善说蒙文原理语饰〉》(1985年)、额尔顿陶克陶《〈蒙文要义明鉴〉和它的作者德力格忠乃》(1986年)、策·明安《学者拉木苏荣和他的〈金鉴〉》(1987年)、扎·巴图格日勒《关于〈蒙文要义明鉴〉》(1987年)、贾拉森《虚空宝与藏文八转声》(1987年)、德力格尔玛《关于蒙古语言文字学术文献的问题》(2005年)、乌云《阿拉善阿旺丹德尔和他的著作》(1989年)、新特克《〈蒙文启蒙〉为蒙古文研究创立奠定的重要财富》(1990年)、那顺乌日图《关于〈蒙文启蒙诠释〉的初步研究》(1990年)、诺恩吉雅《丹赞达格巴的〈蒙文启蒙诠释〉在语言文字学术中的地位》(1992年)、斯琴巴特尔《〈蒙古文一百二十三个字母〉作者的考辨》(1996年)、达·特木尔陶高《蒙古语言学的历史传承与理论根基》(1996年)、乌·那仁巴图《论阿旺丹德尔〈善说蒙文原理语饰〉的重要历史意义》(1998年)、图力古尔《论贡噶坚赞和他的〈蒙文启蒙〉》(2002年)、乌·满达夫《论〈三合便览〉和〈蒙文要义明鉴〉两篇文献的作者》(2003年)、策·诺尔金《论〈蒙文启蒙〉的两份抄本》(2005年)、斯琴《国内阿旺丹德尔研究概况》(2005年)、正月《蒙古语言研究史上的两部重要著作比较研究》(2006

年)、乌云宝力高《论〈蒙文启蒙诠释〉的研究》(2008年)、正月《关于蒙古语言学传统理论的名词术语》(2014年)、阿拉腾苏布达《试论阿旺丹德尔著作〈善说蒙文语法语饰〉中的音节元素》(2016年)、吉日木图《论土默特·嘎拉桑〈蒙文诠释〉中〈转字注释〉》(2020年)、吉日木图《论土默特·嘎拉桑〈蒙文诠释〉在蒙古文学研究的地位》(2020年)、苏力德《论蒙古文正字学的历史发展》(2020年)、吉日木图《嘎拉桑作品集〈十二字母〉》(2021年)等论著相继刊发。

此外,还出版了有关文献研究的书集。例如仁钦戈瓦《蒙古文文献鉴集介绍》(1980年)、《蒙古语言文字学术文献(一)》(1983年)、鲍·包力高《蒙古文字简史》(1983年)、包祥《蒙古文字学》(1984年)、布·斯琴巴特尔《蒙古语言文字学术文献(二)》(1986年)、乌·满达夫《蒙古文研究》(论文集)(1990年)、斯琴图《文献学汇编》、援朝、嘎拉森、乌恩其、海尔罕《蒙古文学术字典》(1992年)、策·诺尔金、乌·巴图赛汗《蒙古语言文字学术文献(三)》(1993年)、那·官其格苏荣《蒙文语法》(1996年)、斯琴、宝路《阿旺丹德尔研究论文集》(1999年)、乌·那仁巴图《蒙古语研究史略》、王鼎柱、嘎拉桑、博·苏德《蒙古语言文字学术文献》、曹道巴特尔《论〈蒙文启蒙诠释〉》、策·贺西格陶克陶《蒙古文文献研究》(2003年)、王满特嘎《蒙古文献研究》(2005年)、策·诺尔金《蒙古文言文规则》(2006年)、正月《蒙古文字历史》(2011年)、哈斯巴根《蒙古语历史及文献语言研究》(2014年)、青林、乌·托娅《蒙古语言文字学术文献》(第一至第六汇编)(2015年)、鲍·包力高《蒙古族全史-语言文字卷·蒙古文字史》(2018年)等学术书籍相继出版。

0.5.2 国外研究概况

自19世纪起,各国的蒙古学研究开始兴起。俄罗斯蒙古学家I. J. 施密特,在他的研究成果中1832年出版的《蒙古语语法》和《简明蒙德俄词典》两部是蒙古语言研究的代表作。蒙古语言文字学术文献研究方面,蒙古国学者沙格扎1934年撰写《蒙文捷径》是一部简明实用的学术著作。俄罗斯学者Г. И. 齐比科夫于1910年在佛教论文中向大众介绍了《善说蒙文原理语饰》文献,从而使其他各国学者相继关注《善说蒙文原理语饰》并加以研究。还有德国学者M. 陶北的《蒙文启蒙诠释》(1956年)、策·达姆丁苏荣的《十四世纪蒙古学者捌思吉斡节尔》(1957年)、T. 帕格瓦的《蒙文启蒙研究记》(1957年)、德国学者M. 陶北的《阿旺丹德尔〈善说蒙文原理语饰〉的蒙古语语法》(1961年)、Д. 策仁索达纳木的《十四世纪

蒙古学者捌思吉斡节尔》(1969年)等著作。

此后,蒙古语言学研究得到蓬勃发展,出现了许多研究蒙古语言文字学术文献的论著。比如在日本有橘瑞超撰写的《蒙古语研究》(1914年)、石田千之助的《蒙古文字的起源和发展》(1930年)、出村良一的《关于蒙古语》(1933年)、小岛武男的《蒙古文书写法》(1936年)、小岛武男的《蒙古语语法》(1938年)、竹内几之助的《蒙古语教科书》(1941年)、荻原正三的《蒙古语语法书》(1947年)等论著。在俄罗斯有蒙古学家Б. Я. 符拉基米尔佐夫的学术论著《蒙古书面语与喀尔喀方言比较语法》(1929年)、桑席叶夫的《蒙古语的比较语法》(1953年)、У. Ж. 东都科夫的《蒙古语构词法》(1973年)、И. И. 比特格耶夫的《蒙古人的语言和文字系统》(1995年)等论著。蒙古国有M. 伊西道尔吉的《蒙古语规则》(1930年)、舍·罗布苍旺丹的《蒙古语语法》(1939年)、B·仁钦的《蒙古书面语语法》(1964-1968年)、И. 乌尼尔巴彦的《现代蒙古语语法》(1994年)等。

第二章 蒙古语言文字学术文献中的语法

蒙古语的语法研究包括词法和句法两大部分。本章主要围绕丹赞达格巴的《蒙文启蒙诠释苍天如意念珠》(18世纪中叶)、敬斋公的《满汉蒙三合便览》(1780年)、瓦金达拉的《蒙古文一百二十三个字母》(18世纪中叶至19世纪初或中期)、阿旺丹德尔的《善说蒙文原理语饰》(1828年)、土默特·嘎拉桑的《蒙文诠释》(1828年)、拉木苏荣的《辨明蒙文规则金鉴》(1903年)、都嘎尔扎布的《蒙文辑要》(1909年)、扎木彦的《初学男儿蒙学明鉴》(1914年)、沙格扎的《蒙文捷径》(1934年)、堪布·奇水的《蒙文要义明鉴》(1927年)、诺勒格日扎布的《初学国文》(1930年)等十一部著作作为研究资料,文献中出现的部分语法相关内容进行了研究。

2.1 静词类

静词类有格、数、领格等范畴的形态变化,表示事物、时间地点、性质特征、数量等意义。在蒙古语中,根据词汇意义的抽象性、形态变化和句法特征把词分为实词、虚词、感叹词三大类。基于这一原则,本节中把蒙古语言文字学术文献中的语法内容分别从格范畴、数范畴、领属范畴、动词、后置词、连接词、语气词、感叹词等方面作出了详解的分析,并举例进行了说明。

2.1.1 数范畴

指人、动物、事物、现象的数量的语法范畴叫数范畴。数范畴作为语法范畴,必须要以语法的形式出现,而这个形式用专门的附加成分和叠词法来表示。在十一部蒙古语言文字学

形式,副动词的 $\text{ᠰᠢ ᠰᠢ} \cdot \text{ᠨᠢᠰᠢ} \cdot \text{ᠨᠢᠰᠢ} \cdot \text{ᠨᠢᠰᠢ}$ 构词附加成分,形容动词的 $\text{ᠨᠢ ᠨᠢ} \cdot \text{ᠨᠢᠨᠢ} \cdot \text{ᠨᠢᠨᠢ} \cdot \text{ᠨᠢᠨᠢ}$ 等构词附加成分和 $\text{ᠨᠢᠨᠢ} \cdot \text{ᠨᠢᠨᠢ}$ 等构词附加成分。这里的 ᠨᠢᠨᠢ 为第一人称范畴, ᠨᠢᠨᠢ 为第二人称范畴, $\text{ᠨᠢᠨᠢ} \cdot \text{ᠨᠢᠨᠢ}$ ($\text{ᠨᠢᠨᠢ} \cdot \text{ᠨᠢᠨᠢ} \cdot \text{ᠨᠢᠨᠢ}$) 为第三人称范畴。《三合便览》中还助动词用汉文加以解释如“ $\text{ᠨᠢᠨᠢ} \cdot \text{ᠨᠢᠨᠢ} \cdot \text{ᠨᠢᠨᠢ}$ 意尽词尽乃已然之结尾也”。除此之外,还举例说明了 $\text{ᠰᠢ ᠰᠢ} \cdot \text{ᠨᠢᠰᠢ} \cdot \text{ᠨᠢᠰᠢ} \cdot \text{ᠨᠢᠰᠢ}$ 等副动词形式和 $\text{ᠨᠢᠨᠢ} \cdot \text{ᠨᠢᠨᠢ} \cdot \text{ᠨᠢᠨᠢ}$ 等助动词的使用规则。

2.3 无变化词类

蒙古语词类划分以词汇意义的抽象性、形态变化和句法特征为原则,把词分为实词、虚词和感叹词三大类。本节主要论述蒙古语言文字学术文献中普遍存在的虚词和感叹词所涉及的语法内容。虚词在句子中不能单独充当句子成分,只能和实词一起充当句子成分的词类。如后置词、语气词、连接词等。感叹词指的是本身没有词汇意义和语法意义,只表示某种感情、感觉的一类词。蒙古语言文字学术文献中最具代表性的一部文献《三合便览》就对虚词和感叹词作出了详细的解释。

2.3.1 后置词

后置词是指没有词汇意义,在句子中不能单独充当句子成分,只能表示词与其他词之间的种种关系,并增添某种语法意义的一类虚词。在《三合便览》文献中对后置词冠名为“固定字”,并举例说明了它们的用法。如把《 $\text{ᠨᠢᠨᠢ} \cdot \text{ᠨᠢᠨᠢ} \cdot \text{ᠨᠢᠨᠢ} \cdot \text{ᠨᠢᠨᠢ} \cdot \text{ᠨᠢᠨᠢ} \cdot \text{ᠨᠢᠨᠢ}$ 等词包括在后置词里。这里提到的 $\text{ᠨᠢᠨᠢ} \cdot \text{ᠨᠢᠨᠢ} \cdot \text{ᠨᠢᠨᠢ}$

²⁶ 乌·满达夫. 蒙古语言研究[M]. 呼和浩特市: 内蒙古教育出版社, 1990年, 第261-263页。

他对这些规则的掌握是不自觉的。一个人说出的话一般都符合他所掌握的那种语言的规则，但是如果如果没有专门的学习，他是不会觉察到所说的这种语言是有规则的，更不知道究竟有哪些规则。

语法教学是语法知识为人们在日常交际中正确地写、说、编、用语句提供了重要的基础。在教育教学中，正确掌握语言语法知识是必不可少的。小学阶段的学生是否正确掌握语法基本知识，与正确写字、造词造句的能力有直接的关系。因此重视语法，灵活使用语法对掌握蒙古语是非常重要的。

3.1 蒙古语名词的格

在蒙古语文教材中，把格范畴从词汇种类、附加成分、使用规则三个方面进行了解释。比如，蒙古语格有主格、领格、向位格、宾格、凭借格、从比格、和同格等七个基本的格。其中除了主格是没有特定的附加成分外，领格附加成分 $\text{ᠠᠯ} \cdot \text{ᠠᠯ}$ ，向位格附加成分 ᠡᠯ ，宾格附加成分 ᠢᠨ ，凭借格附加成分 ᠨᠠ ，和同格附加成分 ᠶ᠋ᠢ 等十一个后缀。在蒙古语言文字学术文献中也对蒙古语格做出了详细的释义。比如在《蒙文启蒙诠释》中认为格范畴有《ᠠᠶᠢᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ ᠠᠶᠢᠨᠠᠨᠠᠨ》，《ᠠᠶᠢᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ ᠢᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ》，《ᠠᠶᠢᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ ᠢᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ》，《ᠠᠶᠢᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ ᠢᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ》，《ᠠᠶᠢᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ ᠢᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ》，《ᠠᠶᠢᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ ᠢᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ》，《ᠠᠶᠢᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ ᠢᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ》等八个格，其中包括 $\text{ᠠᠯ} \cdot \text{ᠠᠯ}$ 、 ᠡᠯ 、 ᠢᠨ 、 ᠨᠠ 、 ᠶ᠋ᠢ 、 ᠠᠯ 、 ᠠᠯ 、 ᠢᠨ 、 ᠨᠠ 、 ᠶ᠋ᠢ 、 ᠠᠯ 、 ᠠᠯ 、 ᠢᠨ 、 ᠨᠠ 、 ᠶ᠋ᠢ 等十六个附加成分；《语饰》中认为有 ᠠᠯ 、 ᠠᠯ 、 ᠡᠯ 、 ᠢᠨ 、 ᠨᠠ 、 ᠶ᠋ᠢ 等八个附加成分；《蒙文诠释》包含了 ᠠᠯ 、 ᠠᠯ 、 ᠡᠯ 、 ᠢᠨ 、 ᠨᠠ 等格附加成分，并详细解释了它们的正确读法；《蒙文辑要》中把 ᠠᠯ 、 ᠠᠯ 、 ᠡᠯ 、 ᠢᠨ 、 ᠨᠠ 、 ᠶ᠋ᠢ 、 ᠠᠯ 、 ᠠᠯ 、 ᠢᠨ 、 ᠨᠠ 、 ᠶ᠋ᠢ 、 ᠠᠯ 、 ᠠᠯ 、 ᠢᠨ 、 ᠨᠠ 、 ᠶ᠋ᠢ 等看作格附加成分；《蒙文要义明鉴》中把 ᠠᠯ 、 ᠠᠯ 、 ᠡᠯ 、 ᠢᠨ 、 ᠨᠠ 、 ᠶ᠋ᠢ 等看作格附加成分；《蒙古文一百二十三个字母》中把 ᠠᠯ 、 ᠠᠯ 、 ᠡᠯ 、 ᠢᠨ 、 ᠨᠠ 、 ᠶ᠋ᠢ 、 ᠠᠯ 、 ᠠᠯ 、 ᠢᠨ 、 ᠨᠠ 、 ᠶ᠋ᠢ 、 ᠠᠯ 、 ᠠᠯ 、 ᠢᠨ 、 ᠨᠠ 、 ᠶ᠋ᠢ 看作格附加成分；《三合便览》中把 ᠠᠯ 、 ᠠᠯ 、 ᠡᠯ 、 ᠢᠨ 、 ᠨᠠ 、 ᠶ᠋ᠢ 、 ᠠᠯ 、 ᠠᠯ 、 ᠢᠨ 、 ᠨᠠ 、 ᠶ᠋ᠢ 等看作格附加成分。

从蒙古语格的名称方面，两种材料都对每个格进行了专门的命名。蒙古语文教材中把格命名为主格、领格、向位格、宾格、凭借格、从比格、和同格。在传统蒙古语言文字学术文

文教学材料是向学生传授知识的教学媒介,如比较这两种不同形式的“材料”,会发现两者彼此关系密切,又保留了各自独特的特点。

教科书和教学方法是教学工作的两个重要环节,且有着不可分割的联系。用教科书教书,只有使用正确的教学方法,教学工作才能更有成效。以上文献中我们可以发现传统语言学时期的语言学家们在研究和传播语言文学之时,对我们民族教育也贡献了诸多的努力。因此,本节中把两种不同时期的教学材料中所反映的教学内容,教学方法作比较,总结出传统教学材料内容与现代教学材料内容的关联及蒙古语文教学方法中的延续性。

3.4.1 教学内容方面

两种教学材料在教学内容上都强调了蒙古文正音正字规则。蒙古语文的正字法是现代蒙古语词和语法形式的正确书写规格,因此正字法是蒙古语文的不可缺少的组成部分。因此,我们可以发现在传统的语言文字学术文献和现代蒙古语文材料中,都十分重视蒙古文正音正字方面的问题。比如,如果想要正确使用蒙古语,首先要准确知道元音辅音、软性收尾辅音和硬性收尾辅音、松紧元音等。在蒙古语言文字学术文献和现代蒙古语文材料中,十分注重“松紧元音和谐律”、“元音辅音区别”、“半音字母”等语法问题。显而易见,这是在重视正确使用蒙古语附加成分的规则。

在蒙古语言文字学术文献中,比如《蒙文启蒙诠释》中把蒙古语字的阴阳性结尾解释得非常详细;《语饰》中详细讲解了词的正字正音规则问题,尤其是对格附加成分的正字正音问题作出了详细的讲解;《蒙文诠释》中解释了格、复数、领属范畴的附加成分、构成名词的附加成分、构成动词附加成分等等;《辨明蒙文规则金鉴》中解释了蒙古语复数助词,名词的领属附加成分是如何通过松紧元音和谐律来正确书写的;《初学男儿蒙学明鉴》中则讲的是如何使用字的后缀二十字,而这个解释实际上指的是蒙古语中的正字法的语音和谐律。

在蒙古语文教学材料中,对蒙古文正音正字规则的强调尤为明显。如一年级课本中设立了松紧性区分的规则;三年级课本中设立了格附加成分、领属附加成分;四年级课本中设立了复数附加成分;这些按高低年级单独设立的语法课程,从易到难、从小到大、从基础到深层内容。语法重在实际使用,因此课本中编写了许多具体的词组或句子,举例说明了使用方法。运用表格形式清楚的表达格的发音结构和读音,对学生掌握格的正音方面做了进一步的参考作用。如教科书中对格的附注也一一作了解释,如“定格(领格)的附加成分 < ㄣ/

值。我们应该使用历史唯物主义和辩证唯物主义的观点与方法，发掘、搜集、整理、研究这些文献，去伪存真，考镜源流，使之为各个学科、各个层次的专业工作者所了解、掌握和利用。本论文通过研究蒙古语言文字学术文献中的语来证明传统蒙古学时期所撰写的诸多文献对蒙古语的历史发展做出了巨大的贡献。

参考文献

- [1] 巴·斯钦, 斯·达兰泰. 关于阿拉善拉隆巴阿旺丹德尔的《语饰》. 蒙古语文[J], 1957年.
- [2] 哈·丹碧扎拉桑《蒙文启蒙诠释苍天如意念珠》不是阿旺丹德尔的著作. 蒙古语文[J], 1957年.
- [3] 内蒙古大学蒙古学学院蒙古语文研究所. 现代蒙古语[M]. 呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 1964年.
- [4] 布和吉日嘎拉. 蒙文正字法简编[M]. 呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 1975年.
- [5] 布和吉日嘎拉, 恩和. 蒙古语语法[M]. 呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 1978年.
- [6] 巴·达瓦达格巴. 19世纪蒙古学者土默特·嘎拉桑《蒙文诠释》的初次述评. 内蒙古大学学报[J], 1980年第1期.
- [7] 仁钦戈瓦. 蒙古古典文献选介. [M]. 赤峰: 内蒙古人民出版社, 1981年.
- [8] 乌·满达夫. 蒙古语语音五体分类法. 蒙古语文[J], 1981年.
- [9] 新特克. 关于现代蒙古语的构词原理问题. 蒙古语文[J], 1981年1月.
- [10] 那顺乌日图. 关于《蒙文启蒙诠释苍天如意念珠》的初探. 内蒙古大学学报[J], 1981年第1期.
- [11] 乌·满达夫. 关于《辨明蒙文规则金鉴》. 内蒙古大学学报[J], 1982年.
- [12] 内蒙古语言文学研究所编. 蒙古语文研究资料[M]. 呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 1983年.
- [13] 鲍·包力高. 蒙古文字简史. [M]. 呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 1983年.
- [14] 乌·那仁巴图. 蒙古语研究史纲. 智慧钥匙[J], 1983年.
- [15] 包祥. 蒙古文字学. [M]. 呼和浩特: 内蒙古教育出版社, 1984年.
- [16] 阿日格琴. 阅读回鹘式蒙古文献的感想. 内蒙古大学学报[J], 1984年.
- [17] 达·铁木尔图嘎. 关于扎雅班第达·贡噶坚赞《蒙文启蒙》中的 wa we. 蒙古语文[J], 1984年.
- [18] 叶蜚声, 徐通锵. 语言学纲要(第二版)[M]. 北京: 北京大学出版社, 1984年.
- [19] 刘伶等主编. 语言学概要[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 1984年.

- [20] 额尔顿孟和. 论阿旺丹德尔的《语饰》. 内蒙古师范大学学报[J], 1985年第4期.
- [21] 巴·斯琴巴特尔. 蒙古语文研究资料[M]. 呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 1986年.
- [22] 舍·罗布苍旺丹. 现代蒙古语论文集[M]. 呼和浩特: 内蒙古教育出版社, 1986年.
- [23] 额尔敦陶克陶. 《蒙文要义明鉴》和它的作者德力格忠乃. 内蒙古师范大学学报[J], 1986年.
- [24] 乌·满达夫. 扎雅班第达·贡噶坚赞及其在蒙古语言研究史上的地位. 蒙古语文[J], 1986年5期.
- [25] 策·诺尔金. 蒙文原理. [M]. 呼和浩特: 内蒙古教育出版社, 1987年.
- [26] 巴图格日勒. 论《蒙文要义明鉴》. 蒙古语文[J], 1987年1期.
- [27] 乌·满达夫. 蒙古文化大师捌思吉斡节尔和他的作品. 内蒙古大学学报[J], 1987年第4期.
- [28] 帕·都嘎尔. 乌珠穆沁丹赞达格巴与《蒙文启蒙诠释苍天如意念珠》. 内蒙古社会科学[J], 1987年4期.
- [29] 那钦双合尔. 论蒙古学者捌思吉斡节尔. 蒙古语文[J], 1987年第6期.
- [30] 贾拉森. 虚空宝与藏文八啞声. 内蒙古大学学报[J], 1987年第4期.
- [31] 策·明干. 拉木苏荣与他的《金鉴》. 阿巴嘎旗史料(第二卷)[J], 1987年.
- [32] 策·诺尔金. 蒙文原理. [M]. 呼和浩特: 内蒙古教育出版社, 1987年.
- [33] 确精扎布. 蒙古语语法研究[M]. 呼和浩特: 内蒙古大学出版社, 1989年.
- [34] 乌云. 简论《语饰》. 巴音孙布尔[J], 1989年第2期.
- [35] 乌云. 阿拉善阿旺丹德尔与他的作品. 蒙古语文[J], 1989年第2期.
- [36] 乌·满达夫. 论《蒙文启蒙诠释苍天如意念珠》作者. 内蒙古社会科学[J], 1989年第2期.
- [37] 乌力吉陶克陶. 论《蒙文启蒙诠释苍天如意念珠》. 内蒙古民族师范学院学报[J], 1989年第2期.
- [38] 乌·满达夫. 蒙古语言研究[M]. 呼和浩特: 内蒙古教育出版社, 1990年.
- [39] 新特克. 《蒙文启蒙》在蒙古语言学上的一个非常重要的分支. 内蒙古大学学报[J], 1990年.
- [40] 宝路. 现代语言学概论[M]. 北京: 中央民族学院出版社, 1990年.
- [41] 贾拉森. 浅谈《蒙文启蒙诠释苍天如意念珠》与《天籁之归化法》区别. 内蒙古大学学报[J], 1990年第1期.

- [42] 高·照日格图. 论蒙古语 mini、cini、ni 的意义作用. 内蒙古大学学报[J], 1990 年 2 期 .
- [43] 乌·满达夫. 关于《辨明蒙文规则金鉴》. 蒙古语研究[J], 1990 年.
- [44] 乌·满达夫. 阿旺丹德尔与《语饰》. 蒙古学研究[J], 1990 年.
- [45] 援朝, 德·乌恩其, 嘎阿拉桑, 格·海日汗. 蒙古语言学辞典[M]. 辽宁: 辽宁民族出版社, 1992 年.
- [46] 新特克. 传统蒙文的改进与学术. 内蒙古大学学报[J], 1992 年.
- [47] 诺恩吉雅. 丹赞达格巴的《蒙文启蒙诠释苍天如意念珠》在语言学中的地位. 蒙古语言文学[J], 1992 年.
- [48] 哈斯巴根. 蒙古语构词词缀研究总体情况. 蒙古学研究[J], 1992 年第 3 期.
- [49] 诺尔金, 乌·巴图赛汗. 蒙古语文研究资料(三)[M]. 呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 1993 年.
- [50] 阿布罕·劳达吉日嘎拉. 论《语饰》一文. 内蒙古大学学报[J], 1993 年.
- [51] 哈斯额尔敦. 古代蒙古语文献集. 蒙古语文[J], 1994 年第 2 期.
- [52] 纳·官其格苏荣. 蒙古书面语正字法. [M]. 呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 1996 年.
- [53] 斯琴巴特尔. 关于《蒙古文一百二十三个字母》的作者. 蒙古语文[J], 1996 年.
- [54] 斯钦, 包勒. 语言学术语注释辞典. [M]. 呼和浩特: 内蒙古教育出版社, 1996 年.
- [55] 格·海日罕. 蒙古语构词法研究[M]. 呼和浩特: 内蒙古教育出版社, 1998 年.
- [56] 纳·格日勒图. 蒙古书面语语法研究[M]. 呼和浩特: 内蒙古大学出版社, 1998 年.
- [57] 高·照日格图. 论蒙古语的二重变格. 内蒙古大学学报[J], 1998 年第 3 期.
- [58] 朝格图. 阿旺丹德尔研究论文集. [M]. 阿拉善: 内蒙古文化出版社, 1999 年.
- [59] 付令阿. 蒙古文正字法研究[M]. 呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2001 年.
- [60] 乌力吉布仁. 蒙古语和格的研究. 蒙古学研究[J], 2001 年第 2 期.
- [61] 策·贺西格陶克陶. 蒙古文献学[M]. 呼和浩特: 民族出版社, 2003 年.
- [62] 巴图吉日嘎拉, 哈日巴拉, 普日布等编著. 中学蒙古语语法读本[M]. 呼和浩特: 内蒙古教育出版社, 2003 年.
- [63] 乌·满达夫. 论《三合便览》和《蒙文要义明鉴》两部著作的作者. 内蒙古大学学报[J], 2003 年.
- [64] 图门吉日嘎拉. 现代蒙古语词结构研究概论. 内蒙古大学学报[J], 2003 年第 6 期.
- [65] 蒙古学百科全书—语言文字[M]. 呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2004 年.
- [66] 特格希都楞. 蒙古语构词词法研究[M]. 辽宁: 辽宁民族出版社, 2005 年.

- [67] 吉特古勒图. 蒙古文献研究读本. [M]. 呼伦贝尔: 内蒙古文化出版社, 2005 年.
- [68] 策·诺尔金. 论《蒙文启蒙》两卷的出土. 中国蒙古学[J], 2005 年.
- [69] 后特·斯钦. 国内阿旺丹德尔研究概况. 北方民族大学学报[J], 2005 年.
- [70] 瓦·斯钦. 蒙古语基础知识[M]. 呼和浩特: 内蒙古教育出版社, 2006 年.
- [71] 哈斯额尔敦, 斯琴. 蒙古口语语法[M]. 呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2006 年.
- [72] 王鼎柱, 嘎拉桑, 博·苏德. 蒙古语言文献志[M]. 呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2006 年 6 月.
- [73] 正月. 蒙古语言研究史上的两部重要著作比较研究. 内蒙古大学学报[J], 2006 年, 第 6 期.
- [74] 乌云宝力格. 《蒙文启蒙诠释苍天如意念珠》研究概论. 中国蒙古学[J], 2008 年.
- [75] 银山. 《蒙文诠释》中的有关蒙古语言学名称及名称研究[D]. 内蒙古大学, 2009 年.
- [76] 清格尔泰. 清格尔泰论文集-早期作品[M]. 呼和浩特: 内蒙古出版集团, 2010 年.
- [77] 正月. 蒙古文字史[M]. 呼和浩特: 内蒙古大学出版社, 2011 年.
- [78] 王桂荣. 蒙古文名称的认知原理-关于丹赞达格巴的《蒙文启蒙诠释苍天如意念珠》. 内蒙古民族高等专科学校学报[J], 2011 年.
- [79] 乌·那仁巴图. 乌·那仁巴图作品集-蒙古语根[M]. 呼和浩特: 内蒙古出版集团, 2011 年.
- [80] 哈斯额尔敦. 哈斯额尔敦文集 5 现代蒙古语[M]. 呼和浩特: 内蒙古文化出版社, 2014 年.
- [81] 正月. 关于蒙古语言学传统理论的名称. 内蒙古大学学报[J], 2014 年, 第 5 期.
- [82] 哈斯巴根. 蒙古语历史及文献语言研究. [M]. 呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2014 年.
- [83] 赛吉日呼. 文献的概念、特征和社会功能. 呼和浩特民族学术杂志[J], 2014 年.
- [84] 青林, 乌·托娅整理. 蒙古语言文字学术文献荟萃(第 1-6 篇)[M]. 呼伦贝尔: 内蒙古出版集团, 内蒙古文化出版社, 2015 年.
- [85] 斯日古楞. 蒙古族思想家丛书—阿旺丹德尔. [M]. 呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2015 年.
- [86] 正月. 《善说蒙文原理语饰》的教科书特点. 内蒙古大学学报[J], 2015 年第 2 期.
- [87] 曹道巴特尔. 《蒙文启蒙诠释》文献学研究. [M]. 呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2015 年.
- [88] 义务教育教科书. 语文[M]. 呼和浩特市: 内蒙古教育出版社, 2016 年.

- [89]阿拉腾苏布达. 试论阿旺丹德尔著作《善说蒙文语法语饰》中的音节元素. 中国蒙古学[J], 2016年.
- [90] 鲍·包力高. 《蒙古族全史, 语言文字部分, 蒙古文字史》[M]. 呼和浩特: 内蒙古科学技术出版社, 2017年.
- [91] 那德木德. 蒙古语构词词缀研究. 呼和浩特民族学报[J], 2017年第1期.
- [92] 萨楚日勒图. 蒙古文正字法论文集(一)[M]. 呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2018年.
- [93] 图门吉日嘎拉. 现代蒙古语[M]. 呼和浩特: 内蒙古大学出版社, 2018年.
- [94] 阿丽玛. 诺勒格日扎布的《初学国文》考察. 内蒙古大学学报[J], 2018年第5期.
- [95] 吉日木图. 关于土默特嘎拉桑《蒙文诠释》中的〈转字释义〉. 中国蒙古学[J], 2020年.
- [96] 图门巴雅尔. 内蒙古民族古籍丛书-拉木苏荣的《金鉴》诸版. [M]. 呼伦贝尔: 内蒙古文化出版社, 2020年.
- [97] 莫·巴特尔. 基于蒙古语教科书中与语法相关的一些名词. 内蒙古师范大学学报[J], 2020年1期.
- [98] 勒·陶克腾巴雅尔. 关于策·诺尔金的蒙古语构词词缀的探讨. 中国蒙古学[J], 2020年第4期.
- [99] 苏力德. 蒙古文正字法历史发展研究[D], 内蒙古大学, 2020年.
- [100] 吉日木图. 试论《蒙文诠释》语言学地位. 内蒙古大学学报[J], 2020年第6期.
- [101] 吉日木图. 关于嘎拉桑著作中蒙古文“十二字头”的研究. 内蒙古大学学报[J], 2021年第5期.

附: 在校期间发表的论文

《蒙古语言文字学术文献中的正字法研究》, 中国蒙古学, 2021年第5期

致 谢

回首三年时光，如烟花，满眼繁华，目光所及，皆是回忆。桃李不言，下自成蹊。毕业论文是我即将毕业的主要任务之一，这个任务包含了指导老师的诲人不倦、朋友同学的帮助以及自己一点一滴的努力。回首大学生活，蒙古学学院承载了我最美年华里的三个春翡夏翠秋金冬银，有过欢笑也曾留下遗憾，但庆幸的是，此时此刻我们还能聚首一起畅想未来。借此机会，我想对我的指导老师以及帮助过我的同学朋友致以最真挚的谢意。

首先我要感谢我的母校和我的蒙古学学院，在这里我收获知识，吸取能量，不断进步。其次我要感谢我的导师阿拉腾苏布达老师，她为人随和热情，治学严谨细心，认真负责地给予我深刻而细致地指导，帮助我开拓研究思路。她在本文的选题、构思和撰写等方面给予我很好的指导，也在我论文的修改上给予了许多好的建议。她还多次认真的审阅和耐心的指导，使我的论文得到了不断的完善，乃至终于定稿。这些都多亏了阿老师的辛勤指导和教诲。

此外，还要感谢其他老师曾在开题报告时对我的论文提纲结构的完善提出了宝贵建议，使我进入写作前有了一个更清晰的思路，对此我内心也充满了感激。另外，我也要感谢我的舍友科尔沁呼很、刘山花、吉布增帕格玛对我论文的资料来源收集与格式规范化提供了一些帮助。她们在我繁忙时提醒我要注意的论文事项以及需要及时完成的任务，有利于我顺利交稿。

总之，感谢所有帮助过我、给予我善意微笑的所有的人，在这三年里给了我莫大的帮助和关怀，让我的青春岁月充满友谊的光辉和温暖。最后我想说，希望天南海北的我们，都能万事顺意。未来我定当不负所望，砥砺前行！